

MÂCON

Une Mâconnaise a remis le César des lycéens à l'équipe du film *Bac Nord*

Stressée, un peu timide, la Mâconnaise Margaux Verdenet n'était pas sereine quelques minutes avant de remettre le César des lycéens au réalisateur de *Bac Nord* Cédric Jimenez et son producteur Hugo Ségnac. Face au ministre de l'Éducation nationale et à plus de 400 lycéens, la jeune femme a pourtant assuré la cérémonie.

« Je suis un peu stressée mais quand même super contente d'avoir des personnes si haut placées à mes côtés. » Margaux Verdenet a encore du mal à réaliser. Dans quelques minutes, elle sera sur la scène de la Sorbonne à Paris, avec Cédric Jimenez et Hugo Ségnac, réalisateur et producteur du film *Bac Nord*. Ce lundi, elle est venue avec les autres élèves de l'option cinéma de son lycée René-Cassin, de Mâcon, pour remettre au film le César des lycéens (*lire par ailleurs*).

4 kg de récompense

Dans l'immense amphithéâtre, les statues de Descartes et Rollin côtoient coupoles et tapisseries XXL. Sur les 1 866 élèves votants, plus de 400 sont dans la salle. Après les discours des officiels – la présidente de l'Académie des arts et techniques du cinéma, Véronique Cayla, et Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Éducation nationale – Jimenez et Ségnac sont acclamés par la foule. Top départ, Margaux Verdenet et son homologue d'un lycée professionnel de l'académie de Reims, Mathéo, s'avancent sur la scène et tendent les César de près de 4 kg au duo. « L'impression de vivre avec les policiers », « un film d'immersion riche en émotion qui nous fait ressentir tension, suspens mais aussi compassion ». À 17 ans, Margaux a trouvé les mots pour détailler ses choix. C'était ce film, et pas un autre.

« On était mal assis mais c'était trop bien ! »

Après la cérémonie, place à une master class. Pendant deux heures, lycéens et césarisés échangent sur le film, sur sa récupération politique par le Rassemblement national, sur l'histoire vraie dont est tiré le long-métrage, mais aussi plus généralement sur leur métier et expériences.

Une photo souvenir avant de retrouver l'ensemble du groupe -18 terminales de Cassin et Ozanam à Mâcon – au parc d'en face pour débriefer. « C'était un peu long ces deux heures... » « Oui et on était mal assis » « M'en parle pas, on n'entendait rien ! » Des petits désagréments qui n'ont pourtant pas plombé l'ambiance des jeunes. « C'était trop bien », lâche une élève.

Jules et Gilles

Plus détendue, Margaux a relâché la pression et navigue sur un nuage. « Ils [les organisateurs, NDLR] m'ont filé un masque noir en me disant que ça faisait mieux en public », sourit celle qui compte le garder en souvenir. Et les autres alors, pas trop déçus de ne



Margaux Verdenet, du lycée Cassin à Mâcon, a remis le César des lycéens 2022 au réalisateur de *Bac Nord* Cédric Jimenez et son producteur Hugo Ségnac (à gauche). Photo JSL/Anne-Sophie JOUVERNAUD

César des lycéens : comment ça marche ?

Elles préparent leurs élèves depuis des mois. Anne Evrot, professeure de français au lycée René-Cassin de Mâcon, et Ghislaine Ringulet, son homologue à Ozanam, ont fait visionner sept films à leurs terminales option cinéma au CinéMarivaux. « Cette option représente deux heures de plus dans leur emploi du temps, c'est donc une vraie récompense pour mes élèves d'avoir été sélectionnés pour remettre ce César des lycéens », lance Anne Evrot.

1 866 élèves, sept films visionnés

1 866 élèves de terminale issus de 84 classes de lycées généraux, technologiques et professionnels, situés sur tout le territoire métropolitain, en Angleterre et à Mayotte et choisis par le ministère de l'Éducation nationale, ont voté pour leur film préféré parmi *Aline*, de Valérie Lemerrier ; *Annette*, de Léos Carax ; *L'Événement*, d'Audrey Diwan ; *La Fracture*, de Catherine Corsini ; *Illusions perdues*, de Xavier Giannoli ; et *Onoda, 10 000 nuits dans la jungle*, d'Arthur Harari.



Le réalisateur de *Bac Nord* Cédric Jimenez et son producteur Hugo Ségnac. Photo JSL/A-S. JOUVERNAUD



Les élèves d'Ozanam et de René-Cassin, de Mâcon, ont posé autour du réalisateur Cédric Jimenez (derrière le bonnet vert). Le film *Bac Nord* a reçu le César des lycéens 2022. Photo JSL/Anne-Sophie JOUVERNAUD



« Gilles Lellouche nous a laissé un message vocal ! »

Jules Asseloos, en terminale au lycée Ozanam à Mâcon

pas avoir vu d'acteurs ? « Oh si ! », soupirent-ils en chœur. « Oui mais Gilles Lellouche nous a laissé un message vocal ! », se targue Jules Asseloos, du lycée Ozanam, en tendant son portable. Redoutant son absence, il a pris les devants dans la matinée, demandant à l'acteur sur Instagram « de venir nous voir pour que nous puissions échanger ». Lellouche a répondu dans la foulée par un message vocal de 33 secondes, expliquant qu'il travaillait sur son prochain film et regrettant de ne pouvoir venir. Un souvenir que Jules, Margaux, Méline, Marion et les autres ne sont pas près d'oublier.

Anne-Sophie JOUVERNAUD

+WEB Plus de photos et message vocal de Gilles Lellouche à écouter sur www.lejsl.com

SYNOPSIS



Porté à l'écran par Gilles Lellouche, *Bac Nord* est sorti en salles le 18 août 2021. Photo Jérôme MACE/Chifoumi Productions

Porté à l'écran par notamment Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos et François Civil, *Bac Nord* est sorti en salles le 18 août 2021.

2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent un triste record : la zone au taux de criminalité le plus élevé de France. Poussée par sa hiérarchie, la *Bac Nord*, brigade de terrain, cherche sans cesse à améliorer ses résultats. Dans un secteur à haut risque, les flics adaptent leurs méthodes, franchissant parfois la ligne jaune. Jusqu'au jour où le système judiciaire se retourne contre eux...